

**Муниципальное автономное негиповое общеобразовательное учреждение  
«Образовательный Комплекс «Слобжанщина»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Приказ № 199**

**от « 27 » августа 2021г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
творческого объединения «Джутовая филигрань»**

срок реализации программы 1 год

**Составитель:** Павловская Оксана Николаевна

**2021 г.**

### **Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Человек с глубокой древности имел потребность украшать себя и окружающие его предметы. Стремление украшать себя, жилище, предметы быта было одним из проявлений чувства прекрасного, началом развития художественного вкуса, творческого подхода к обыденным вещам. Сейчас, в современном мире, существует много возможностей украсить себя и свой дом, но стремление к индивидуальности подвигнет детей объединения «Умелые руки» к созданию своих собственных, неповторимых изделий.

Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками панно, картины, шкатулки и многое другое. Милые неповторимые мелочи, изготовленные детьми, надолго сохраняют тепло рук, вложенную фантазию и старание.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» является программой художественной направленности. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой филиграни, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

### **Планируемые результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе курса программы и отражен в критериях знаний, умений и навыков.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны

#### **знать:**

- об истории возникновения филиграни;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;
- название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- правила техники безопасности труда;
- последовательность технологического процесса;
- основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

#### **уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

## Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория: знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Практическая работа: выполнение основных элементов джутовой филигрании.

2. Азбука джутовой филигрании.

2.1. Материалы, инструменты, свойства нити. Теория: организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со свойствами нити. История филигрании, его особенности. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

2.2. Правила и приемы работы. Теория: Азбука джутовой филигрании. Основы формообразования. Основные правила и приемы работы. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

2.3. Основы формообразования. Теория: Цветоведение. Основы формообразования. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

3. Формы базовых элементов.

3.1. Составление орнаментов. Теория: Создание композиций из базовых элементов филигрании. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Составление орнаментов в полосе. Составление орнаментов в круге.

#### 4. Изготовление салфетки.

4.1. Выполнение составных элементов. Теория: Выбор формы салфетки. Зарисовка эскиза. Практическая работа: выполнение составных элементов салфетки. Выполнение составных элементов салфетки. Сборка салфетки из отдельных элементов.

4.2. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: Окончательная сборка и отделка изделия.

#### 5. Изготовление карандашницы.

5.1. Выполнение составных элементов. Теория: показ образцов карандашницы в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий. Практическая работа: выполнение карандашницы. Зарисовка эскиза. Выполнение декоративных элементов для оформления работы.

5.2. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: выполнение карандашницы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

#### 6. Джутовая филигрань. Пропорции.

6.1. Техника создания объёмных работ. Теория: знакомство с техникой создания объёмных фигур. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали. Практическая работа: конструирование по замыслу детей. Выполнение работ по выбору детей.

#### 7. Изготовление панно.

7.1. Пространственное расположение джута на поверхности. Теория: знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Пространственное расположение джута на поверхности. Практическая работа: зарисовка схемы для панно. Изготовление основания для панно.

7.2. Изготовление панно. Практическая работа: изготовление панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

7.3. Сборка и отделка изделия.

#### 8. Выполнение работы на свободную тему.

8.1. Составление схем и зарисовок. Практическая работа: составление схем и зарисовок. Знакомство с изделием. Выбор схемы. Работа из джутового шпагата. 8.2. Работа из джутового шпагата. Практическая работа: выполнение работы на свободную тему. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

8.3. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: выполнение работы на свободную тему. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

9.Итоговое занятие. Теория: подведение итогов за учебный год. Практическая работа: выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

### Учебно-тематический план

№	Тематический блок	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Азбука джутовой филиграни. Материалы, инструменты, свойства нити. Правила и приемы работы. Основы формообразования.	2	1	1
3	Формы базовых элементов. Составление орнаментов.	2	1	1
4	Изготовление салфетки. Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия.	6	1	5
5	Изготовление карандашницы. Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия..	7	1	6
6	Джутовая филигрань. Пропорции. Техника создания объёмных работ. Конструирование по замыслу детей	2	1	1
7	Изготовление панно. Пространственное расположение джута на поверхности. Изготовление панно. Сборка и отделка изделия.	8	1	7
8.	Выполнение работы на свободную тему. Составление схем и зарисовок. Работа из джутового шпагата. Сборка и отделка изделия.	7		7
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	38	8	30