

**Муниципальное автономное негиповое общеобразовательное учреждение
«Образовательный Комплекс «Слобжанщина»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 199

от « 27 » августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения «Джутовая филигрань»**

срок реализации программы 1 год

Составитель: Павловская Оксана Николаевна

2021 г.

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Человек с глубокой древности имел потребность украшать себя и окружающие его предметы. Стремление украшать себя, жилище, предметы быта было одним из проявлений чувства прекрасного, началом развития художественного вкуса, творческого подхода к обыденным вещам. Сейчас, в современном мире, существует много возможностей украсить себя и свой дом, но стремление к индивидуальности подвигнет детей объединения «Умелые руки» к созданию своих собственных, неповторимых изделий.

Вооружившись простейшими инструментами и освоив нехитрые методы работы, можно создать своими руками панно, картины, шкатулки и многое другое. Милые неповторимые мелочи, изготовленные детьми, надолго сохраняют тепло рук, вложенную фантазию и старание.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Джутовая филигрань» является программой художественной направленности. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой филиграни, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе курса программы и отражен в критериях знаний, умений и навыков.

В результате освоения данной программы обучающиеся должны

знать:

- об истории возникновения филиграни;
- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике джутовая филигрань;
- название и назначение материалов (джут, нитки, пряжа, клей);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (пинцет, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
- правила техники безопасности труда;
- последовательность технологического процесса;
- основные приемы, условные обозначения, схемы, знание терминов.

уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- работать с инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из джутовых нитей;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике, джутовая филигрань.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория: знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год. Практическая работа: выполнение основных элементов джутовой филигрании.

2. Азбука джутовой филигрании.

2.1. Материалы, инструменты, свойства нити. Теория: организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство со свойствами нити. История филигрании, его особенности. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

2.2. Правила и приемы работы. Теория: Азбука джутовой филигрании. Основы формообразования. Основные правила и приемы работы. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

2.3. Основы формообразования. Теория: Цветоведение. Основы формообразования. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Практическая работа: упражнение в скручивании базовых форм. изготовление простых украшений.

3. Формы базовых элементов.

3.1. Составление орнаментов. Теория: Создание композиций из базовых элементов филигрании. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Составление орнаментов в полосе. Составление орнаментов в круге.

4. Изготовление салфетки.

4.1. Выполнение составных элементов. Теория: Выбор формы салфетки. Зарисовка эскиза. Практическая работа: выполнение составных элементов салфетки. Выполнение составных элементов салфетки. Сборка салфетки из отдельных элементов.

4.2. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: Окончательная сборка и отделка изделия.

5. Изготовление карандашницы.

5.1. Выполнение составных элементов. Теория: показ образцов карандашницы в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий. Практическая работа: выполнение карандашницы. Зарисовка эскиза. Выполнение декоративных элементов для оформления работы.

5.2. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: выполнение карандашницы. Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

6. Джутовая филигрань. Пропорции.

6.1. Техника создания объёмных работ. Теория: знакомство с техникой создания объёмных фигур. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали. Практическая работа: конструирование по замыслу детей. Выполнение работ по выбору детей.

7. Изготовление панно.

7.1. Пространственное расположение джута на поверхности. Теория: знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Пространственное расположение джута на поверхности. Практическая работа: зарисовка схемы для панно. Изготовление основания для панно.

7.2. Изготовление панно. Практическая работа: изготовление панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

7.3. Сборка и отделка изделия.

8. Выполнение работы на свободную тему.

8.1. Составление схем и зарисовок. Практическая работа: составление схем и зарисовок. Знакомство с изделием. Выбор схемы. Работа из джутового шпагата. 8.2. Работа из джутового шпагата. Практическая работа: выполнение работы на свободную тему. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

8.3. Сборка и отделка изделия. Практическая работа: выполнение работы на свободную тему. Окончательная отделка и доработка изделия. Выставка работ учащихся.

9.Итоговое занятие. Теория: подведение итогов за учебный год. Практическая работа: выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

Учебно-тематический план

№	Тематический блок	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Азбука джутовой филиграни. Материалы, инструменты, свойства нити. Правила и приемы работы. Основы формообразования.	2	1	1
3	Формы базовых элементов. Составление орнаментов.	2	1	1
4	Изготовление салфетки. Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия.	6	1	5
5	Изготовление карандашницы. Выполнение составных элементов. Сборка и отделка изделия..	7	1	6
6	Джутовая филигрань. Пропорции. Техника создания объёмных работ. Конструирование по замыслу детей	2	1	1
7	Изготовление панно. Пространственное расположение джута на поверхности. Изготовление панно. Сборка и отделка изделия.	8	1	7
8.	Выполнение работы на свободную тему. Составление схем и зарисовок. Работа из джутового шпагата. Сборка и отделка изделия.	7		7
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	38	8	30