

**Муниципальное автономное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Образовательный Комплекс «Слобожанщина»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Приказ № 199**  
**от « 27 » августа 2021г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Бери и делай»**

срок реализации программы 1 год

**Составитель:** Шмигидина Марина Викторовна

2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетической направленности рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет. Программа предусматривает распределение учебного материала на 1 год обучения. В рамках реализации программы предусматривается проведение практических и теоретических занятий. Программа рассчитана на 70 часов в год. Режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий (2 занятия по 45 минут) с периодичностью 1 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме учебно-практических занятий.

Формы организации занятий:

Теоретические

Практические

Комбинированные.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством рукоделия, моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

*Социализирующие* личность обучающегося – (преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня)

*Воспитывающие:*

- формировать представление о мире труда и профессий;
- формировать любовь к прекрасному.

*Обучающие:*

- сформировать у обучающихся умение работать в коллективе, испытывать чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать доброту и уважение к окружающим; - формировать активную гражданскую позицию;
- формировать уверенность в собственных силах и возможностях осуществления доступной деятельности, как важном способе социальной защиты в условиях нестабильности рынка труда;

*Развивающие:*

- развивать в детях внимательность, наблюдательность, творческое воображение, эрудицию
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные способности и профессиональную ориентацию,

- развивать умения планировать свою деятельность и оперативно решать поставленные задачи;
  - развивать экономическое и экологическое мышление, необходимое для интерпретации производственно-экономических явлений, умения правильно обобщать, оценивать и прогнозировать.
- Добиться того, чтобы интерес к занятиям перерос в увлеченность, высшую степень напряженности, как результата волевых творческих усилий – и есть основная **задача** кружка.

### **Планируемые результаты.**

#### ***Личностные результаты:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Предметные результаты:***

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- знать основные приемы выполнения декора одежды;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при отделке и ремонте одежды;
- уметь самостоятельно выполнять простой ремонт одежды;

***Главным результатом реализации программы является:*** создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

### **Критерии оценки результативности реализации программы.**

#### **Система контроля**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

#### Формы контроля;

- систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года;
- итоговые занятия;
- итоговые, тематические, персональные выставки;
- контрольные задания;
- беседы;
- конкурсы, соревнования;
- интеллектуальные игры, викторины;
- кроссворды, ребусы;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;
- спектакли;
- презентации;
- защита авторских проектов

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### ***При выполнении всех указанных работ учащиеся должны:***

- правильно организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда;
- определять качество выполненных операций и работ изготовленных изделий;
- работать коллективно, распределяя и согласовывая совместный труд;
- уметь планировать работу и отчитываться о проделанной работе.

#### Критерии оценки работ обучающихся

- Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

- Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

- **Содержание**

- **1 год обучения**

- **1. Введение в образовательную программу. (2 ч)**

- Знакомство с детьми, проведение анкетирования. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях.
- Знакомство с предметом. Задачи, содержание работы кружка. Правила работы в кружке. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Общий обзор литературы, экскурсия.
- **Формы занятия:** рассказ, беседа, демонстрация, заочная экскурсия, тестирование.
- **Методическое обеспечение:** план работы кружка, инструкции по технике безопасности, репродукции, альбомы, книги

- **2. История кастомайзинга. Виды кастомайзинга. (2 ч)**

- Ознакомление с историей развития кастомайзинга. Процесс «косметического» вмешательства, в результате которого из не новых вещей мы получаем новые наряды, дизайнеры замысловато назвали «кастомайзингом». Для дизайнеров — это не просто процесс создания новой одежды из не новых вещей, это еще и философия создания индивидуальной вещи, которая подчеркивает индивидуальность своего владельца.
- **Практическая часть.**
- Изготовление бантиков и заколок для волос.
- **Формы занятия:** беседа, рассказ, объяснение, демонстрация.

- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, тематические загадки, иллюстрации, репродукции.
- **3. Материаловедение (2 ч)**
- Свойства натуральных и химических волокон.
- **Практическая часть.** Изготовление брелка из фетра.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.
- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео.
- **4. Машиноведение (2 ч)**
- Виды основных машинных швов
- **Практическая часть.** Изготовление платочка.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.
- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео.
- **5. Декоративные элементы кастомайзинга одежды (40 ч)**
- Познакомить учащихся с разновидностью декоративной отделки одежды и способами ее выполнения.
- Роспись по ткани(4 ч). Вышивка(4 ч). Кружево(4 ч). Печворк (лоскутная техника) (4 ч). Аппликация(4 ч). Воланы, драпировки, баски(4 ч). Вязаные элементы в одежде(4 ч). Помпоны, бахрома, кисти(4 ч). Украшение бусинами, шариками, бисером(4 ч). Ремни, сумки, броши, браслеты, цветы(4 ч).
- **Практическая часть.**
- Выполнение росписи по ткани. Отделка изделия вышивкой. Оживление изделия кружевом. Декоративное оформление в технике Печворк (лоскутная техника). Применение аппликация в одежде. Выполнение воланов, драпировки, баски для декора одежды. Вязаные элементы в одежде. Помпоны, бахрома, кисти для одежды. Украшение бусинами, шариками, бисером. Ремни, сумки, броши, браслеты, цветы.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.
- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео **Ремонт и обновление швейных изделий**
- **6. Ремонт и обновление швейных изделий(6 ч)**
- Распространенные операции ремонта одежды. Способы ремонта и обновления одежды.
- Пришивание пуговиц, крючков, выполнение петель(6 ч).

- Уменьшение длинны одежды(6 ч).
- Втачивание змейки-молнии(6 ч).
- **Практическая часть.**
- Пришивание пуговиц, крючков, выполнение петель. Уменьшение длинны одежды. Втачивание змейки-молнии.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.
- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео **Ремонт и обновление швейных изделий**
- **7. «Новая жизнь» изделий из трикотажа (6 ч)**
- Футболки, майки. Интересные идеи для обновления(2 ч).
- «Новая жизнь» старого свитера(2 ч).
- Трикотажный декор (2 ч).
- **Практическая часть.**
- Интересные идеи для обновления футболок и маек. «Новая жизнь» старого свитера. Трикотажный декор.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.
- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео **Ремонт и обновление швейных изделий.**
- **8. Вторая жизнь джинсовой одежды (4 ч).**
- На сегодня джинсовая одежда представлена в различных цветовых вариациях. Джинсы носят практически все. Поэтому создается мнение, что получить эксклюзивные джинсы невозможно. Однако, если приложить немного усилий, то можно сделать свои оригинальные джинсы, сумку или подушку, которые вы не найдете в магазинах.
- Сумки (2ч).
- Подушки (1 ч).
- Обновление старых джинсов (1 ч).
- **Практическая часть.**
- Пошив сумки из джин.
- Пошив подушки из джинсов.
- Обновление старых джинсов.
- **Формы занятий:** рассказ, беседа, демонстрация видео, объяснение, игра.

- **Методическое обеспечение:** план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра, видео **Ремонт и обновление швейных изделий**
- **9. Мероприятия по развитию личности (2 ч)**
- Экскурсии в музей (музей народной культуры, краеведческий), экскурсия на природу. Посещение мастерских художников мастеров декоративно-прикладного искусства.
- **10. Оформление выставочных работ (2 ч)**
- Оформление готовых работ к текущим и отчетным выставкам и конкурсам, разработка плана экспозиции, выбор темы, название. Разработка текстов этикеток к экспонатам.
- **11. Итоговое занятие (2 ч)**
- Работа по созданию экспозиции отчетной выставки, разработка авторских экскурсий.
- **Форма занятия:** отчетная выставка.
- **Методическое обеспечение:** оформление выставки, презентации, музыкальное сопровождение.

### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	35	70	2	1 раз по 2 часа

### Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	1 год обучения	Форма аттестации
1	Введение в образовательную программу.	2	Тестирование



2	<b>История кастомайзинга. Виды кастомайзинга. Декоративные элементы кастомайзинга.</b>	2	Творческое задание
3	<b>Материаловедение</b>	2	Творческое задание
4	<b>Машиноведение</b>	2	Творческое задание
5	<b>Декоративные элементы кастомайзинга одежды</b>	40	Творческое задание
6	<b>Ремонт и обновление швейных изделий</b>	6	Творческое задание
7	<b>«Новая жизнь» изделий из трикотажа</b>	6	Творческое задание
8	<b>Вторая жизнь джинсовой одежды</b>	4	Творческое задание
9	<b>Мероприятия по развитию личности</b>	2	Творческое задание
10	<b>Оформление выставки</b>	2	Творческое задание
11	<b>Итоговое занятие</b>	2	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	

**Учебно-тематический план занятий  
объединения 1 года обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теоретических	практических	
1	<b>Введение в образовательную программу.</b>	2	2		Тестирование
2	<b>История кастомайзинга. Виды кастомайзинга.</b>	2	1	1	Творческое задание
3	<b>Материаловедение</b>	2	1	1	Творческое задание
4	<b>Машиноведение</b>	2	1	1	Творческое задание
5	<b>Декоративные элементы кастомайзинга одежды</b>	40	5	15	Творческое задание
	<b>Роспись по ткани</b>	4	1	3	

	Вышивка	4	1	3	
	Кружево	4	1	3	
	Печворк (лоскутная техника)	4	1	3	
	Аппликация	4	1	3	
	Воланы, драпировки, баски	4	1	3	
	Вязаные элементы в одежде	4	1	3	
	Помпоны, бахрома, кисти	4	1	3	
	Украшение бусинами, шариками, бисером	4	1	3	
	Ремни, сумки, броши, браслеты, цветы	4	1	3	
6	<b>Ремонт и обновление швейных изделий</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Творческое задание
	Пришивание пуговиц, крючков, выполнение петель	2	1	1	
	Уменьшение длины одежды	2	1	1	
	Втачивание змейки-молнии	2	1	1	
7	<b>«Новая жизнь» изделий из трикотажа</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Творческое задание
	Футболки, майки. Интересные идеи для обновления.	2	1	1	
	«Новая жизнь» старого свитера.	2	1	1	
	Трикотажный декор				
8	<b>Вторая жизнь джинсовой одежды</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Творческое задание
	Сумки	2	1	1	
	Подушки	2	1	1	
	Обновление старых джинсов	2	1	1	
9	<b>Мероприятия по развитию личности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Творческое задание
10	<b>Оформление выставки</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческое задание
11	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>21</b>	<b>49</b>	

### 3. Лист коррекции

№	Тема урока	Дата